

-01

LA MANUFACTURE
DE L'ACTEUR

FORMATION
PROFESSIONNELLE
DE COMÉDIEN·NES

www.lamanufacturedelacteur.com

info@lamanufacturedelacteur.com

09 53 05 48 55

La Manufacture propose une formation professionnelle exigeante, qui engage l'élève aussi bien humainement qu'artistiquement et qui lui apprend non seulement les fondamentaux nécessaires au métier d'acteur·rice, mais

EDITO

GRÉGORY BELLANGER
DIRECTEUR

aussi les principes qui lui seront tout aussi indispensables dans sa future carrière : la rigueur, la persévérance, la curiosité, l'esprit de troupe, le plaisir et l'énergie d'entreprendre des projets ambitieux et passionnants.

Les professeur·es de l'école sont tous·tes des artistes en activité, en prise directe avec la réalité de ce milieu. Ils·elles ont mis en commun leurs parcours et leurs méthodes pour concevoir ensemble la pédagogie la plus complète et concrète possible. Acteurs·rices, metteurs·euses en scène ou directeurs·rices de compagnie, ils·elles ont à cœur de transmettre leur expérience à des comédiens·nes en devenir. La Manufacture de l'Acteur est un lieu d'apprentissage, de recherches et de créations artistiques ambitieuses offrant un large éventail des pratiques artistiques.



LA PÉDAGOGIE DE LA MANUF'

-03

Une formation en 3 ans pour travailler toutes les disciplines nécessaires au métier de comédien·ne et développer un large palette de jeu. École de théâtre reconnue et certifiée, La Manufacture de l'Acteur est destinée à celles et ceux qui veulent faire de leur passion un métier.

Manufacture

*Nom féminin, du latin *manufactura*, «fait à la main».*

Lieu de création dans lequel les artisans fabriquent et peaufinent leur art.

Cette définition est l'essence de notre pédagogie. Depuis la création de l'école, en 2013, nous privilégiions l'épanouissement de chaque élève en favorisant la créativité tant personnelle que collective. Nous considérons qu'il est essentiel d'acquérir une méthodologie pour aborder un rôle. Sous prétexte d'interpréter un personnage, « de se fondre dans un rôle », l'acteur a tendance à oublier ce qui fait sa singularité. Il s'agit de (re)découvrir les possibilités d'expression propres à chacun.

Durant la période de formation, différents professeurs interviennent afin de sensibiliser les élèves à la variété des directions d'acteurs, des

techniques de jeu et des esthétiques de mise en scène. Le principe est de ne pas formater le jeu de nos élèves comédiens mais de les accompagner pour qu'ils s'épanouissent et révèlent leurs identités artistiques.

Nous mettons un point d'honneur à préparer au mieux nos élèves à la vie professionnelle et à l'après-école. C'est pour cela que nous leur proposons des modules théoriques et que très tôt ils sont amenés à jouer dans des théâtres pour se confronter à la scène et au public. C'est également pour cela que notre formation est axée sur le travail personnel afin que les élèves apprennent à proposer leur vision.

1

1ÈRE ANNÉE

LES FONDAMENTAUX

- Interprétation
- Théâtre d'improvisation
- Technique vocale
- Chant
- Danse
- Comédie musicale
- Histoire du théâtre
- Commedia dell'arte
- Création

2

2ÈME ANNÉE

S'AFFIRMER

- Interprétation
- Jeu face caméra
- Théâtre d'improvisation
- Chant
- Danse
- Comédie Musicale
- Combat scénique
- Création

3

3ÈME ANNÉE

SE PROFESSIONNALISER

- Interprétation
- Atelier écriture
- Mise en scène
- Intermittence et gestion de carrière
- Création et gestion de compagnie
- Comédie Musicale
- Danse
- Chant
- Théâtre Forum
- Création

-04
PROGRAMME DE
LA FORMATION
16h de cours / semaine,
Du lundi au jeudi, 4h par jour
De septembre à juin

380 € / mois
Frais d'inscription 120€

En option :

- Acting in english
- Préparation aux concours

Qualiopi ➔
processus certifié

■ REPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification Qualiopi vous permet de vous faire financer votre formation par les organismes financeurs (Afdas, Pôle Emploi...)

INTÉGRER

LA MANUFACTURE DE L'ACTEUR

Notre formation s'adresse à des apprenti·es comédien·nes avec ou sans expérience, et/ou en reconversion professionnelle. Pour s'inscrire, l'élève doit avoir au moins 18 ans au cours de la première année de formation et être titulaire du baccalauréat ou équivalent (une dérogation peut être accordée au cas par cas).

■ Participer à une journée d'admission

La participation à nos journées d'admission est gratuite. Il s'agit d'un après-midi de travail, en groupe, qui vous permet autant de découvrir notre pédagogie et nos enseignant·es qu'elle nous permet d'évaluer vos motivations et votre capacité à intégrer des indications de jeu.

Notre ambition est de créer une troupe de comédien·nes plus encore qu'une classe de théâtre. La personnalité et le sens du collectif sont donc nos premiers critères.

Nous informons dès le lendemain les participant·es à qui nous proposons d'intégrer la formation.

inscription :

www.lamanufacturedelacteur.com

■ Participer à notre stage

Une semaine de travail, répartie sur 4 demi-journées. La participation au stage s'élève à 180€. En cas d'inscription à La Manufacture de l'Acteur à l'issue du stage, les frais d'inscription seront déduits.

Ce stage est avant tout l'occasion de travailler les bases de l'interprétation théâtrale. Chaque stagiaire reçoit un certificat de formation, pour preuve de validation des acquis. Ce travail au long cours vous permet de découvrir si notre formation est faite pour vous. C'est également un moyen pour nous de mieux vous connaître et analyser votre potentiel de jeu.

Nous informons sous 24h les participant·es à qui nous proposons d'intégrer la formation.

POURQUOI

CHOISIR LA MANUFACTURE DE L'ACTEUR ?

UN PARCOURS PROFESSIONNALISANT

Préparation des élèves à la vie active : ateliers autour de la création de compagnie théâtrale, intermittence, gestion de carrière, préparation aux concours et offres de castings.

FORMATION COMPLÈTE ET VARIÉE

Un cursus sur 3 ans pour travailler toutes les disciplines nécessaires et enrichir son jeu : chant, danse, combat scénique, commedia dell'arte et jeu caméra.

DES REPRÉSENTATIONS PUBLIQUES

Chaque année est ponctuée par la création, dans des conditions professionnelles, d'un spectacle à Paris. En troisième année, le spectacle est programmé plusieurs semaines dans un théâtre parisien.

DES MASTERCLASSES

Vincent Dedienne, Leonore Confino, Vincent Lindon, Alexis Michalik, Pauline Clément de la Comédie-Française, Isabelle Nanty, entre autres, nous ont déjà fait l'honneur de venir à la rencontre des élèves.

CONDITIONS DE TRAVAIL OPTIMALES

Trois plateaux de répétitions, une costumerie, du matériel de tournage professionnel, et de nombreux avantages étudiants. L'école est certifiée Qualiopi et s'engage dans la lutte contre les VHSS.

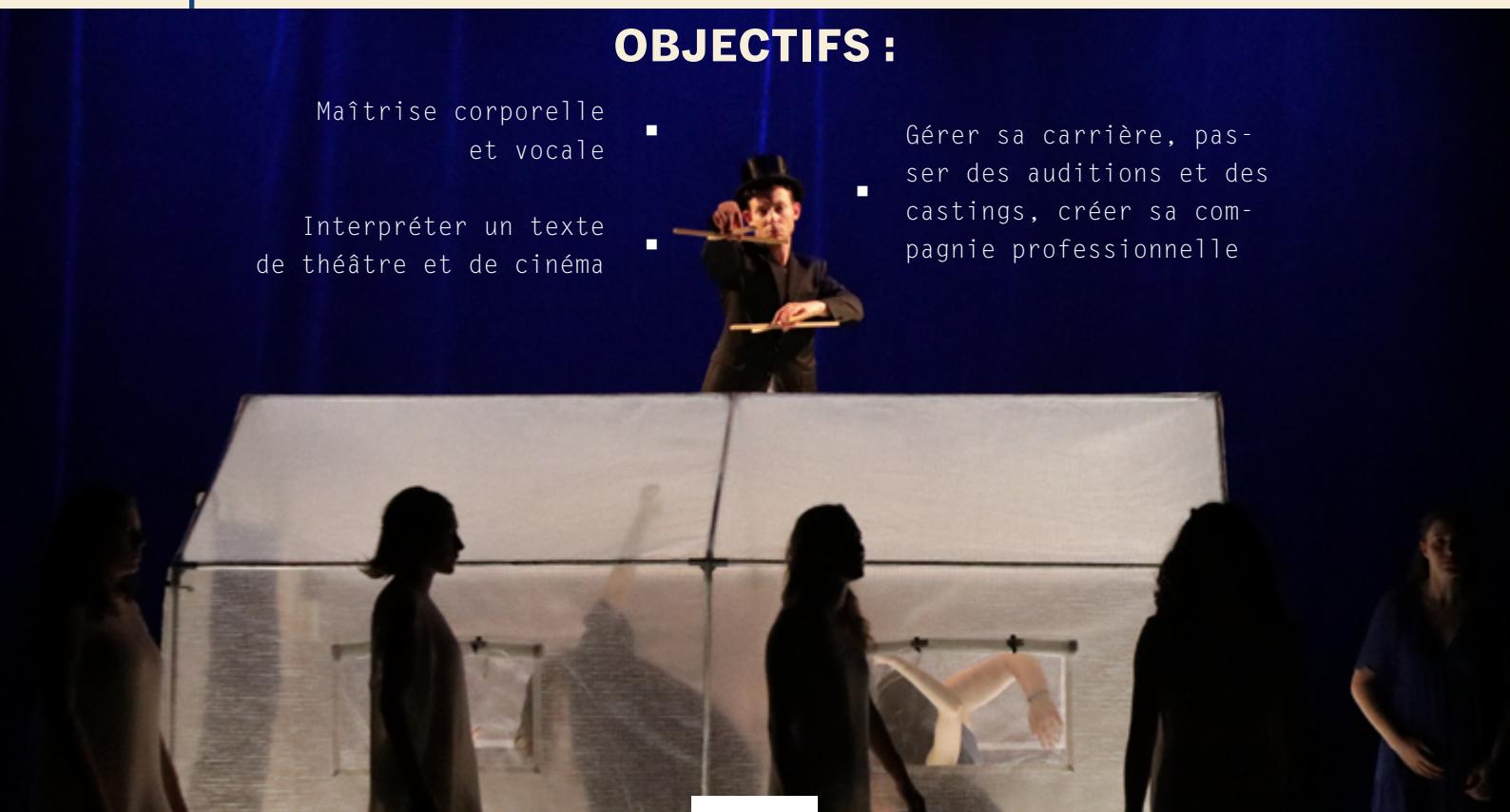
OBJECTIFS :

Maîtrise corporelle
et vocale



Gérer sa carrière, pas-
ser des auditions et des
castings, créer sa com-
pagnie professionnelle

Interpréter un texte
de théâtre et de cinéma



RETRouvez-nous sur les réseaux

<https://www.instagram.com/lamanufacturedelacteur/?hl=fr>

<https://www.youtube.com/channel/UCc4BPtXFMyx9j1RkX1t3DA>

<https://www.facebook.com/lamanufacturedelacteur/>



www.lamanufacturedelacteur.com

info@lamanufacturedelacteur.com

09 53 05 48 55