

Corentin PRIMAULT

19/02/2001

corentin.primault3@gmail.com

FORMATION

- 2022-2023** | Formation à la Manufacture de l'Acteur.
- 2020-2022** | Formation préparatoire à l'enseignement des arts du cirque au CRAC de Lomme.
- 2019-2020** | Première année en Licence Art (UBO – Brest), option cirque.
- 2019** | Baccalauréat – Option théâtre.



EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

- 2022-2023** : Entraînement régulier au Cent-Quatre (Paris) et avec les professionnels des Noctambules de Nanterre.
- 2023** : Participation à un cours-métrage réalisé par Marc Salmonie en tant que directeur photo (+ occasionnellement déco et prise de son).
- 09-2022** : Création d'une pièce circassienne collective, chorégraphiée et mise en scène par Michael Wiame (personnage de L'Oiseleur Fou, tiré d'un solo personnel).
- 2020-2022** : Prestations circassiennes lors de divers festivals et fêtes (Art24 à Arras, carnaval de Bois Blanc, défilé de Mairie, Pistes Ouvertes du CRAC de Lomme, festival Jeux De Piste...) en rue (déambulation à Boulogne-sur-Mer, sur plusieurs places du vieux Lille...), en collectifs et en solo.
- 2020-2022** : Écriture et réalisation de mini-métrages et fictions amateurs, formations autodidactes générale – théorique et pratique – à l'audio-visuel.
- 2019-2022** : Participation à divers stages et séminaires, notamment avec Jeanne Mordoj, Guillaume Blanc (CNAC), Bahoz Témaux (Cie La Meute), Miguel Gigosos Ronda ou encore Thomas Hoelzel (Cie Acronote)...
- 2019** : Participation fréquentes aux séances des Ampoules Célestes (association de jongleurs sur Brest).
- 09/2019 – 03/2020** : Participation à plusieurs festivals à Brest (Cirkonvolution d'hiver, Ressac, Dansfabrik), avec la présentation d'un trio acrobatique et théâtral (dirigé par Yann Burchis de Dédale de Clown), à mi-chemin entre le clown, la danse et les jeux d'équilibre.
- 06/2019** : Écriture et mise en scène du spectacle *Un bout de papier* de la section cirque de l'USLaval, mêlant technique circassienne et dramaturgie théâtrale. Interprétation du personnage Le Chef de Gang, mafieux sans scrupule.
- 2019** : Interprétation des personnages de Néron dans *Britannicus*, Le Capitaine dans *Woyzeck*, et Le Poète Mort Trop Tôt dans *Illusion Comiques* (O. Py), respectivement mis en scène par Philippe Languille, Bertrand Cauchois, et Lucie Raimbault.

AUTRE	2021		Prérequis TIAC
	2019		BAFA spécialisation « mise en scène et pratique théâtrale »
	2019		Permis B