

IRENE ROCA CUESTA



Comédienne

Email ireneroca2002@gmail.com

Bande-démo <https://vimeo.com/804102589>

+ EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

ENCADREMENT D'ATELIERS DE THÉÂTRE

(à Tenerife, îles
Canaries)

- Atelier d'interprétation de textes non théâtraux à l'Université de La Laguna avec des élèves en Études Francophones Appliquées, 01/03/23
- Atelier de théâtre à l'Académie Tinerdanza (travail du corps à travers la musique, la danse, les émotions...), 03/03/23
- Atelier au camp de réfugiés de Las Raíces, 26/02/23
- Atelier d'improvisation à l'Académie Tinerdanza, 23/12/22

PIÈCES THÉÂTRALES

- *Dom Juan*, mise en scène de Clémence Carayol, Théâtre Montmartre Galabru, 16 et 18 décembre 2022
- *Tonight we are young*, mise en scène de Adrienne Ollé et Léa Marie-Saint Germain, Comédie de Paris, 26 juin 2022
- Participation au Match d'Improvisation à l'Improvibar entre élèves de la Manufacture de l'Acteur et de la Ligue Majeure D'improvisation, 18 juin 2022
- Comédie Musicale *Little Shop of Horrors*, mise en scène de Clémence Carayol, Camille Lélou et Leonardo Valazza, La Manufacture de l'Acteur, 13 à 15 mai 2022
- *Se déplacer*, mise en scène de Stéphane Schoukroun, Valérie Glo, 5-6 octobre 2021 à la MPAA Saint Germain avec les Souffleurs de Sens (personnes porteuses d'handicap) dans le cadre du projet TRIP
- *Oscar et la dame Rose*, mise en scène de Maria Oudaïmah, Fest'Istanbul 2019
- *Tentative de description d'un dîner de têtes à Paris-France*, mise en scène de François Baril, Fest'Istanbul 2018
- Rôle de Kim Phuc dans le documentaire France 2 « De la guerre à la paix » réalisé par Eventhia Lachaud pour *20h30 le samedi*, 18 février 2023
- Rôle principal féminin dans le court-métrage « Après la pluie » réalisé par Victor Noual, juillet 2022
- Rôle principal dans le court-métrage *Abasta*, réalisé par Simon Costa, juin 2022
- Participation à une Fiction Radio à l'ESRA, avril 2022
- Rôle principal dans le court-métrage « Maria » sur une jeune prostituée espagnole s'installant à Paris, réalisé par Simon Costa, janvier 2022
- Figuration dans le court-métrage féministe sur les violences faites aux femmes : « Mon corps m'appartient » réalisé par Clélia Chemin et Chloé Millet, novembre 2020 : prix du public au Festival Court mais Solidaire (2021) et prix de la citoyenneté au Festival FESTIPREV (2021)

COURTS- MÉTRAGES / CINÉMA / TÉLÉ

PERFORMANCE

- Figuration dans le film de Colette Boisivon « La fausse note », décembre 2021
- Participation à la performance dansée au Festival Everybody, à la Halle du Carreau du Temple en février 2022. Évènement encadré par la chorégraphe Valeria Giuga et trois danseurs de la compagnie Labkine

+ FORMATION

2021 - 2023

ÉCOLE PROFESSIONNELLE DE THÉÂTRE : LA MANUFACTURE DE L'ACTEUR

1e et 2e années, Promotion Cocteau (théâtre, danse, chant, improvisation...)

- Stage de clown avec Alexandre Pavlata, 2022
- Stage de cinéma avec Laurent Dubesset, janvier-février 2023
- Stage de préparation casting avec Stéphane Gaillard, janvier 2023
- Stage de vaudeville avec Grégory Bellanger, mars 2023

2020 - 2023

ÉTUDES THÉÂTRALES À LA SORBONNE NOUVELLE (L1 ET L2)

L1 : Mineure Arts et Médias (1 atelier de pratique théâtrale aux Plateaux Sauvages mené par Laetitia Guédon : *Et Mona Lisa se mit à parler* ; et 1 atelier mené par Ian Fénelon à la Sorbonne Nouvelle : *Soi, l'espace et l'autre*)

L2 : Mineure Renforcement théâtre (1 atelier de pratique théâtrale mené par Fu Qiumin WANG à la SN : *Théâtre traditionnel chinois* ; et un atelier à l'ARTA mené par 3 comédiens du théâtre du Soleil : *Jeu d'acteurs au théâtre du Soleil*)

L3 : Mineure Renforcement théâtre

été 2021

Stage d'interprétation avec le metteur en scène Juan José Afonso, Teatro Leal, Tenerife

2019 - 2020

BACCALURÉAT S

Lycée Léonard de Vinci, Levallois-Perret

Obtenu avec mention très bien (Latin, Section Européenne anglais et Musique)
Membre du CVL en Terminale

2019 - 2020

COURS FLORENT "ado" avec Virgil Leclair

Juillet 2019

COURS FLORENT Stage intensif de 8 jours « Formation Comédie musicale » - *Starmania*

2009 - présent

COURS DE GUITARE avec le musicien Haris Gioulis

+ LANGUES

Langue maternelle **Espagnol** (C2)

Autres langues **Français** (C2), **Anglais** (B2-C1), **Italien** (B1), **Grec** (A2), **Turc** (A1)

+ COMPÉTENCES

- Créative, motivée et ponctuelle
- Énergique, souriante
- Organisée et rigoureuse
- Capacité de leadership
- Aime travailler seule et en équipe
- Sociable et ouverte d'esprit

+ CENTRES D'INTERÊT

Théâtre (la pratique, l'enseignement, la dramathérapie) // Musique, chant, guitare // Cinéma et Photographie // Sport (Athlétisme, Krav Maga...) // Langues et cultures // Écologie // Animation (BAFA en cours d'obtention)

